



Liste de matériel module 3

Basics

- Vêtements de travail, chaussures fermées
- Masque à poussière, masque respiratoire
- Lunettes de protection, Gants jetables, Gants résistants aux solvants
- Gants en coton
- Assortiment de pinceaux pour la peinture, le vernis, la laque, le marbrage, la dorure à l'huile (bons et vieux pinceaux)
- Pinceaux à polir
- Pinceaux traîneurs et pinceaux en éventail si disponibles
- Pinceau à retourner
- Outils de dorure (planchette, burin, couteau, pinceau à filet, chien)
- Agates
- balance à grammes
- gobelet gradué
- Tamis ou chaussette pour le poli
- Recette de polissage pour 0.5 litre
- Tamis à peinture
- 3 cuillères
- 10 verres propres avec couvercle ou divers récipients pour le poliment et les couleurs, etc.
- divers bois d'agitation
- diverses éponges pour l'effacement et le marbrage
- Différents crochets de gravure, fers à ciseler, différents... Poinçons
- petit marteau
- Chiffon pour l'argenterie et chiffon pour les lunettes Instacoll
- Mètre pliant et ruban adhésif faiblement collant (or)
- ciseaux, couteau japonais
- Crayons de couleur
- Crayons de différentes duretés, gomme
- Matériel d'écriture, papier pour notes, taille-crayon, règle, feutre pour écrire
- 1 serviette, 1 serpillière
- Papier essuie-tout
- Matériel d'emballage pour les plaques (papier de soie, film d'emballage, ruban adhésif)

Pièces à travailler

- 3 plaques de bois d'au moins 20x20cm :
- 1x pour les tartines de polissage
- 1x avec fond à graver pour exercices de gravure, à moitié dorée pour exercices de poinçonnage
- 1x WG/argent pour les tartines de vernis et les dégradés d'iode
- Ornement prêt sur papier calque pour gravure (sera réalisé à l'école)



Consommables

- Papier buvard pour la dorure sous verre
- Colle à polir fraîchement préparée en usage dans l'entreprise env. 0.5l
- Bolus jaune, rouge, noir, (blanc, bleu, vert pour marbrer si disponible)
- laine d'acier, scotch
- coton, coton-tige
- bas pour tampon d'ouate
- Eau distillée env. 1 litre
- alcool à brûler 0.5 litre
- acétone 0.1 litre
- 2 plumes
- Chiffons de coton, fils de nettoyage
- Vernis zapon, diluant nitro, térébenthine env. 0.1 litre chacun
- gomme-laque en feuilles ou déjà dissoute
- gouache pour la marbrure
- couleurs acryliques 6 tons pour l'apprentissage des couleurs
- Divers pigments noir oxyde de fer, blanc titane, ocre, sienne
- Fusain pour s'exercer à la marbrure
- Papier à dessin

Sponsoring

- | | |
|--|---------------------|
| - 2 verres 15 x 20 cm | E. Keller AG |
| - Carton pour dorure sous verre | E. Keller AG |
| - 2 Carton 15 x 20cm pour exercices de marbrure | E. Keller AG |
| - Colle de peau | M. Brandenberger AG |
| - 50 feuilles orange double or en vrac | M. Brandenberger AG |
| - 25 feuilles WG/argent en vrac | M. Brandenberger AG |
| - 25 feuilles orange double or transfert | M. Brandenberger AG |
| - 8 feuilles de métal choc en vrac ou transfert | RahmeLade AG |
| - Gélatine | RahmeLade AG |
| - 1 plaque avec ornement de pâtes terminé du C11 | RahmeLade AG |
| - 1 plaque apprêtée et poncée pas trop fine (gravure/ciselure) | RahmeLade AG |
| - 5 Plaque apprêtée et poncée | RahmeLade AG |
| • marbrer | |
| • WG/iode | |
| • WG/ laque colorée | |
| • Structure d'une dorure à l'or poli | |
| • doré/frotté | |