



## Materialliste ÜK Modul 3

### Basics

- Arbeitskleidung, geschlossenen Schuhe
- Staubmaske, Atemschutzmaske
- Schutzbrille, Einmal Handschuhe, Lösungsmittelbeständige Handschuhe
- Baumwollhandschuhe
- Pinselsortiment für Farbe, Poliment, Lack, Marmorierung, Ölvergoldung (gute und alte Pinsel)
- Polimentpinsel
- Schlepper und Fächerpinsel falls vorhanden
- Einkehrpinsel
- Vergolderwerkzeug (Brettli, Anschiesser, Messer, Netzpinsel, Hund)
- Achate
- Grammwaage
- Messbecher
- Sieb oder Strumpf für Poliment
- Polimentrezept für 0.5 Liter
- Farbsieb
- 3 Löffel
- 10 saubere Gläser mit Deckel oder diverse Behältnisse für Poliment und Farben etc.
- diverse Rührhölzer
- diverse Schwämme für Lösche und Marmorierung
- Verschiedene Gravierhaken, Zisliereisen, versch. Punzen
- Kleiner Hammer
- Silberputztuch und Brillenputztuch für Instacoll
- Klappmeter und Klebeband schwach klebend (Gold)
- Schere, Japanmesser
- Farbstifte
- Bleistifte verschiedene Härten, Radiergummi
- Schreibzeug, Notizpapier, Spitzer, Lineal, Filzstift zum Beschriften
- 1 Handtuch, 1 Wischlappen
- Küchenrolle
- Verpackungsmaterial für Platten (Seidenpapier, Polsterfolie, Klebeband)

### Werkstücke

- 3 Holzplatten mind. 20x20cm:
  - 1x für Polimentaufstriche
  - 1x mit Graviergrund für Gravur Übungen, halb vergoldet für Punzier Übungen
  - 1x WG/Silber für Lackaufstriche und Jod Abstufungen
- Ornament fertig auf Pauspapier für Gravur (wird in Schule angefertigt)



## Verbrauchsmaterial

- Löschpapier für Hinterglasvergoldung
- Frisch zubereiteter betriebsüblicher Polimentleim ca. 0.5l
- Bolus gelb, rot, schwarz, (weiss, blau, grün für Marmorierung falls vorhanden)
- Stahlwolle, Scotch
- Watte, Wattestäbchen
- Strümpfe für Wattetampon
- Destilliertes Wasser ca. 1 Liter
- Sprit 0.5 Liter
- Aceton 0.1 Liter
- 2 Federn
- Baumwolltücher, Putzfäden
- Zaponlack, Nitroverdünner, Terpentin je ca. 0.1 Liter
- Schellack in Blätter oder fertig aufgelöst
- Gouachefarben für die Marmorierung
- Acrylfarben 6 Töne für Farbenlehre
- Diverse Pigmente Eisenoxydschwarz, Titanweiss, Ocker, Siena
- Zeichenkohle zum Üben von Marmorierung
- Zeichenpapier

## Sponsoring

- |  |                     |
|--|---------------------|
| - 2 Gläser 15 x 20 cm  | E. Keller AG        |
| - Karton für Hinterglasvergoldung  | E. Keller AG        |
| - 2 Karton 15 x 20cm für Marmorier Übungen                               | E. Keller AG        |
| - Hautleim   | M. Brandenberger AG |
| - 50 Blatt Orange Doppelgold lose  | M. Brandenberger AG |
| - 25 Blatt WG/Silber lose  | M. Brandenberger AG |
| - 25 Blatt Orange Doppelgold transfer                                    | M. Brandenberger AG |
| - 8 Blatt Schlagmetall lose oder transfer                                | RahmeLade AG        |
| - Gelatine   | RahmeLade AG        |
| - 1 Platte mit fertigem Pastaornament aus ÜK1                            | RahmeLade AG        |
| - 1 Platte grundiert und geschliffen nicht zu fein (gravieren/zislieren) | RahmeLade AG        |
| - 5 Platte grundiert und geschliffen                                     | RahmeLade AG        |
| • marmorieren  |                     |
| • WG/Jod   |                     |
| • WG/ Lack eingefärbt  |                     |
| • Aufbau einer Polimentglanzvergoldung                                   |                     |
| • vergoldet/durchreiben  |                     |