



## Liste de matériel module 1

### Basics

- Blouse de travail, chaussures de travail avec embouts en acier
- lunettes de protection
- Masque à poussière FFP2
- École des mains de travail
- Protection auditive
- Divers pinceaux fins pour ornement de fond de craie / ornement de pasta
- Pinceau pour apprêt
- Pinceau et/ou éponge pour imprégnation de colle
- balance et gobelet gradué
- Tamis (pour fond de craie)
- 3 pots pour l'imprégnation de colle et la base, capacité minimale de 5 dl
- 6 bocaux avec couvercle et 2 boîtes
- 6 à 8 bois d'agitation
- Crochet de gravure, ciseau à bois, tire-pipe + butée métallique
- ciseau à bois 15 - 20 mm
- marteau
- Règle en métal
- éponges naturelles de diverses tailles
- Peigne pour ornement de peigne
- Pause perforée - molettes, aiguilles
- Pierre à aiguiser, vieux fusible
- Anciens couteaux de doreur, si disponibles (utilisés pour s'exercer en cachette)
- cale à poncer
- Prêle, tissu abrasif, pierre à aiguiser, bois d'aiguisage, fer d'extraction (ce qui est disponible)
- 1 serre-joint
- Bois de mastic, couteau de mastic
- Matériel d'emballage : papier à bulles et papier de soie, papier d'emballage
- Stylo résistant à l'eau
- couteau japonais, double mètre, ciseaux
- Crayons, gomme, taille-crayon
- Papier pour notes, papier transparent
- Bassin en plastique pour le ponçage à l'eau
- Chiffons, lingettes d'essuyage

### Pièces à travailler

- 1 panneau MDF, env. 20 x 20 cm ou plus grand, apprêté et poncé des deux côtés.
- 1 plaque MDF, apprêtée des deux côtés pour les exercices de gravure, env. 30 x 30 cm ou plus grande (ne pas poncer)
- Ornement (pour les pâtes)



Schweizerischer Verband Bild und Rahmen  
Association Suisse Image et Cadre

Die Kunst des Einrahmens  
L'art d'encadrer

## Consommables

- colle blanche
- Fond de mélange, apporter 2 litres frais
- Abreuvier à colle, apporter 3 dl frais
- gaze
- Papier japonais
- scotch
- 2 chiffons en coton pour conserver la pâte à mastiquer et pour lécher la base
- Essence (3dl -> pour le ponçage humide et la pâte à mastic)
- Papier abrasif : sec : 80, 150, 320, mouillé : 180 / 320
- ruban de masquage / ruban adhésif
- papier d'emballage
- savon de Marseille

## Sponsoring

- |  |                     |
|--|---------------------|
| - Colle d'os   | M. Brandenberger AG |
| - Colle de peau                                      | M. Brandenberger AG |
| - Colle de peau de lapin                             | M. Brandenberger AG |
| - China-Clay, craie de Bologne, craie de Champagne   | M. Brandenberger AG |
| - Craie de pierre                                    | RahmeLade AG        |
| - mordant (mordant en grains)                        | RahmeLade AG        |
| - Pigment (pour reporter la pause de trous)          | RahmeLade SA        |
| - Clous  | RahmeLade SA        |
| - Panneaux MDF, 9 pièces par apprenti-e              | RahmeLade SA        |
| - Cadre échantillon apprentis                        | Stahel + Köng AG    |
| - Échantillon avec points de résine, trous de noeuds | Stahel + Köng AG    |